PUBLICACIÓN
DE LA
**BOLSA DE COMERCIO
DE BUENOS AIRES
AGOSTO DE 2025
N° 136**

LA BOLSA HOY











CELEBRACIÓN DEL 171° ANIVERSARIO DE LA BCBA

EN EL AÑO DEL 171° ANIVERSARIO



www.labolsa.com.ar

Es fácil, es la Bolsa

No se pierda los contenidos exclusivos para Socios BCBA.

El sitio de Internet institucional de la Bolsa es abierto y de libre navegación, pero además cuenta con un Área con contenidos exclusivos de interés para los Socios.

Para acceder a ellos usted debe contar con usuario y clave e ingresarlos en el extremo superior derecho de la pantalla de la computadora o del teléfono celular.

Si aún no los generó, puede ingresar **aquí** al tutorial que explica paso a paso el proceso de registro.

Es fácil, es la Bolsa.

Si desea recibir el newsletter con novedades para Socios, solicítelo escribiendo a administracion@labolsa.com.ar

BCBA
Bolsa de Comercio de Buenos Aires

El camino es claro



Estimados socios:

En el acto del 171° Aniversario de la BCBA, reconocí ante el Presidente de la Nación y ante los presentes que jamás, en toda mi vida, había visto a la Argentina en esta situación tan promisoria. Hoy, mi país, el que elijo cada día, lleva 19 meses consecutivos de superávit fiscal primario, respetando los compromisos asumidos. Ese mismo día, en el que cumplía años nuestra querida Bolsa, admití también que estas renovadas esperanzas me inspiraban a hablar con mis nietos del significado de la libertad, del mérito, del respeto y del esfuerzo, tal como mi abuelo inmigrante lo había hecho conmigo, cuando la Argentina era una de las grandes potencias del mundo.

Aquella noche de celebración, asimismo, me permití recordar que los números no opinan: sólo describen. En el último año hemos visto al peso fortalecerse y, después de mucho tiempo, comenzar a cumplir con las funciones propias de una moneda. La inflación, que rondaba el 5% mensual, se ubica por debajo del 2%, con una tendencia claramente descendente. Este exitoso proceso de desinflación está generando una marcada reducción en la cantidad de personas bajo la línea de pobreza. No hay nada más perjudicial para los sectores más vulnerables que la inflación, y no habrá nada más eficaz para combatir la pobreza que el crecimiento económico con baja inflación.

En los últimos 12 meses vimos cómo el Riesgo país se redujo a la mitad, se alejó el fantasma del default de la deuda y se honraron los compromisos del Tesoro, pagando amortizaciones y rentas. Hoy, ya no se debate el rumbo económico ni se cuestiona el éxito macroeconómico; por suerte, ahora se discuten las formas y los ritmos, no el camino.

Y el camino es claro: el Estado debe continuar aliviando la carga tributaria sobre el sector privado productivo, algo que también deberían replicar las provincias y los municipios. El marco jurídico debería garantizar que un acuerdo laboral no se convierta en un castigo eterno para las empresas. Y, fundamentalmente, el intento de ordenar de una vez por todas nuestras cuentas fiscales debe consolidarse en una política de Estado; de lo contrario, de nada habrán servido los últimos 70 años de sacrificio en los que nuestra sociedad perdió calidad de vida, educación e infraestructura.

En épocas como la actual, en las que la estabilidad es un objetivo primordial de política económica, el destino del sector privado depende de nosotros mismos: de nuestra inversión, eficiencia, productividad y responsabilidad social.

Debemos hacer lo que bien sabemos: trabajar, emprender y comprometernos con la sociedad. Debemos aspirar a una economía que compita en beneficio de sus ciudadanos. Ésa es, creo yo, la batalla cultural más importante. Tenemos que ser más eficientes, más productivos y competitivos, sin esperar que un salto en el tipo de cambio sea la solución. Si mantenemos este camino, quizás, algún día mis nietos puedan enorgullecerse ante sus propios nietos de este gran país soñado por generaciones, nuestra querida Argentina.

“Por suerte, hoy ya no se debate el rumbo económico ni se cuestiona el éxito macroeconómico. En épocas de estabilidad, como la actual, el destino del sector privado depende de los propios empresarios y estará determinado por la inversión, la eficiencia, la productividad y la responsabilidad social.



Adelmo Gabbi
Presidente

Autoridades de la Mesa Directiva

PRESIDENTE
Adelmo J. J. Gabbi

VICEPRESIDENTE 1°
Cristiano S. A. Rattazzi

VICEPRESIDENTE 2°
Guillermo R. Gamble

SECRETARIO
Alejandro Fadanelli

TESORERO
Fernando A. Díaz

PROSECRETARIO
Oscar Palomba

PROTESORERO
Augusto L. Darget

VOCALES
César A. Tortorella
Eduardo A. Santamarina
Jorge R. Pérez
Enrique A. Antonini
Alberto G. Maqueira

COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS
Alberto H. Ubertone (Presidente)
Enrique H. Picado (Vicepresidente)
Román G. Jáuregui (Vocal)

3 El camino es claro
6 Resumen ejecutivo
8 Reporte estadístico

12 "El mercado de capitales se pone cada vez más interesante…"
En esta entrevista, el presidente de la BCBA, Adelmo Gabbi, destacó el rol clave que desempeña actualmente la institución como herramienta para estimular el crecimiento del mercado de capitales.

16 Infraestructura: condición para la competitividad y el desarrollo
19 Panorama del Mercado de Bonos Temáticos en la Argentina
22 La Merced, muy cerca del corazón de la Bolsa
24 "Desde hace 60 años doy mi vida por la Bolsa"

26 "El derecho de propiedad es lo que hace funcionar al mercado"
Lo sostuvo el presidente de la Nación, Javier Milei, en su discurso pronunciado con motivo del 171° Aniversario de la BCBA, y enfatizó: "Nosotros no expropiamos. Respetamos al mercado".







28 El 299, ¿cómo se pagó?
30 Homenaje a los gestores del 25 de Mayo y del 9 de Julio
32 Socios de la Bolsa con historia
38 A3 Mercados ya cotiza en la Bolsa porteña

36 El Palacio Bursátil, obra maestra de Christophersen
El cuarto edificio de la Bolsa se construyó desde los cimientos para alojar la actividad bursátil. El encargado de ciclópea tarea fue el arquitecto Alejandro Christophersen, en una época de esplendor económico y ebullición porteña.

42 "La IA es un gran copiloto"
44 El momento de organizar tus finanzas es… ¡ahora!

46 Muestra de arte colectiva
Entre agosto y septiembre, en el Hall Central de la BCBA expusieron sus pinturas Marcela Carrizo, Magdalena Díaz Bernard y Viviana Kasses, acompañadas por las esculturas en madera de Marcelo Frankrajch.

42 Coro Nacional de Música Argentina
50 Biblioteca



Staff

DIRECCIÓN EDITORIAL
Manuel Oyhamburu

EDICIÓN, REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN
Leopoldo García Funes

REDACCIÓN Y PRODUCCIÓN
Viviana Goldman

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Sandra Alti

GESTIÓN DE REDES SOCIALES
Enrique Burgueño

FOTOGRAFÍA
C.V FOTOGRAFÍA
info@cvfotografia.com.ar

ÁREA DE DIFUSIÓN BCBA
4316-7080/7082
difusion@labolsa.com.ar

Resumen ejecutivo

El índice S&P Merval cerró el mes de agosto de 2025 en 1.984.845,04 puntos básicos, lo que significó una baja de 14,43% respecto del cierre de julio de 2025. En la comparación interanual, el S&P Merval presenta una ganancia de 15,56%.

Si se mide el S&P Merval en dólares estadounidenses, el índice verificó una caída de 12,62% durante el octavo mes del año. En términos interanuales, el indicador líder presenta una baja en dólares de 16,82%.

Si se analizan únicamente las 21 acciones que en la actualidad componen el índice S&P Merval, 2 empresas del indicador obtuvieron variaciones positivas en el acumulado anual mientras que las restantes 19 tuvieron resultados negativos en el mismo periodo mencionado. Las mayores alzas se verificaron en IRSA (+10,83%) y en TGSU2 (+9,23%) mientras que las mayores bajas fueron de COME (-61,55%) y de EDN (-42,72%).

Los mercados de acciones de la región obtuvieron resultados positivos durante el año 2025 hasta fines de agosto. El índice Bovespa de la Bolsa de San Pablo registró una ganancia anual acumulada de 17,57% medida en Reales y de 33,89% si se la considera en dólares. El Índice General de la Bolsa de Valores de Lima (S&P/BVL GEN) presentó en lo que va del año una suba de 20,29% medida en Soles y de 27,85% si se la considera en dólares.

El IPSA de la Bolsa de Comercio de Santiago de Chile acumuló una suba de 32,64% en moneda local, y de 36,18% si se la mide en dólares para 2025 hasta fines de agosto. El Mexbol por su parte, mostró una suba acumulada anual hasta el 29 de agosto de 18,57%; en dólares, la suba fue de 32,33%.

En cuanto a los índices del mercado estadounidense, el S&P 500 finalizó agosto de 2025 con una ganancia anual de 9,84%; el índice industrial Dow Jones culminó con una suba acumulada anual de 7,05% para cerrar al 29 de agosto en 45.544,88 puntos; y, finalmente, el Nasdaq Composite terminó con una variación anual acumulada al 29 de agosto de 2025 de 11,11% cerrando el octavo mes en 21.455,55 puntos.

Resumen ejecutivo - 29 de agosto de 2025

Indices bursátiles	S&P BYMA Indice Gral	S&P Merval		
Valor	83.939.309,51	1.984.845,04		
Var. % desde 31.12.24	-23,36	-21,66		
Volatilidad anualizada (Últimas 40 Ruedas)	**S&P BYMA Indice Gral**	**S&P Merval**		**Dow Jones**
Nivel en %	35,29	36,32		10,59
Capitalización bursátil de empresas locales en $				
Valor al 29/08/2025				81.689.275.465.473
Montos negociados en millones de $ - Abril 2025	**Acciones**	**Valores públicos**	**Otros**	**Monto Total**
Promedio diario	92.367,23	12.199.034,80	7.091.134,17	19.382.536,19
Var. % mensual	22,41	24,26	22,01	23,42



MEXBOL

Hasta el 29 de agosto de 2025, el indicador Mexbol de la Bolsa Mexicana de Valores registró una suba anual acumulada de 32,33% en dólares.

Indices bursátiles		
29 de agosto de 2025	**S&P BYMA Indice Gral**	**S&P Merval**
Valor	*83.939.309,51*	*1.984.845,04*
Var. % desde 31.12.24	*-23,36*	*-21,66*
Var. % Interanual	*14,09*	*15,56*
Máximo desde 31.12.24	*121.733.912,9*	*2.829.730,4*
Var. % respecto al máximo	*-31,05*	*-29,86*
Fecha del máximo	*9-ene-25*	*9-ene-25*
Mínimo desde 31.12.24	*83.879.976,4*	*1.974.150,6*
Var. % respecto al mínimo	*0,07*	*0,54*
Fecha del mínimo	*27-ago-25*	*27-ago-25*

S&P Merval, Bovespa y Mexbol dolarizados - Dow Jones

Base 100 al 31/12/2023



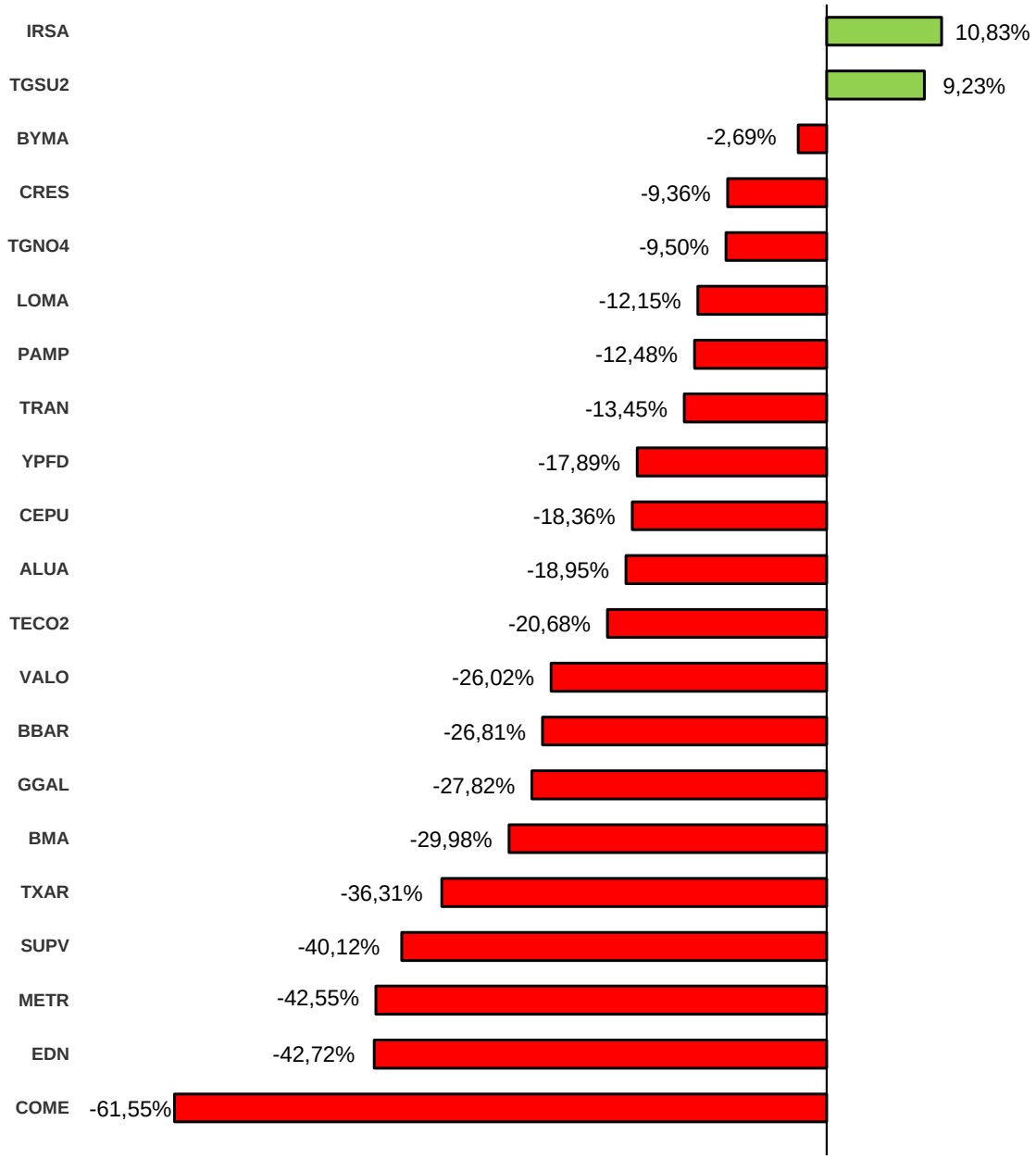
Elaboración: Oficina IyD BCBA con datos de Reuters

Indices internacionales									
29 de agosto de 2025	**Bovespa**	**Chile**	**Merval**	**México**	**Perú**	**Dow**	**Nasdaq**	**S&P 500**	**Ibex35**
Valor	*141.422,00*	*8.899,91*	*1.984.845,04*	*58.708,86*	*34.836,62*	*45.544,88*	*21.455,55*	*6.460,26*	*14.935,80*
Valor en dólares	*26.042,65*	*9,21*	*1.499,32*	*3.147,00*	*9.863,14*	*45.544,88*	*21.455,55*	*6.460,26*	*17.452,44*
Max. desde 31/12/2023 (en U$S)	*26.057,94*	*9,23*	*2.726,79*	*3.183,65*	*9.863,14*	*45.636,90*	*21.713,14*	*6.501,86*	*18.039,60*
Min. desde 31/12/2023 (en U$S)	*19.180,72*	*6,59*	*1.452,20*	*2.374,38*	*7.471,77*	*37.645,59*	*15.267,91*	*4.982,77*	*11.975,61*
Var.% anual en moneda de origen	*17,57*	*32,64*	*-21,66*	*18,57*	*20,29*	*7,05*	*11,11*	*9,84*	*28,81*
Var.% anual en U$S	*33,89*	*36,18*	*-38,90*	*32,33*	*27,85*	*7,05*	*11,11*	*9,84*	*45,37*
Var. % Interanual	*4,75*	*38,13*	*15,56*	*12,35*	*22,56*	*9,58*	*21,12*	*14,37*	*31,07*
Var. % Interanual en U$S	*8,37*	*30,48*	*-16,82*	*19,26*	*30,34*	*9,58*	*21,12*	*14,37*	*38,67*

Fuente: Elaboración IyD BCBA con datos de Investing.com

Rendimiento Acciones del S&P Merval

31/12/2024 al 29/08/2025



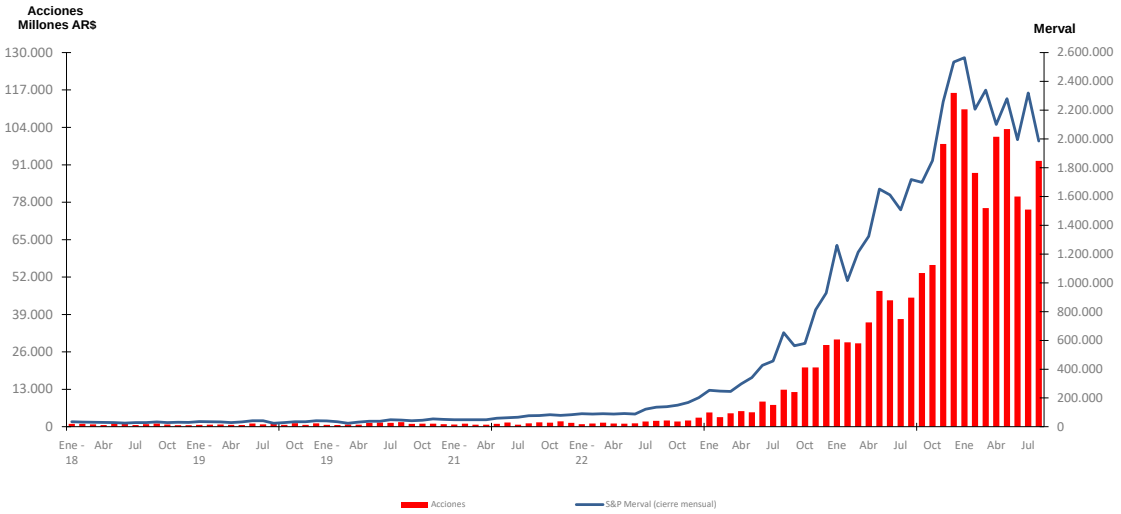
https://bolsar.info/

Montos negociados en millones de pesos

Agosto 2025	Acciones	ON y FF	Valores públicos	Cedears	Cauciones	Opciones	Otros	Total
Monto negociado	1.847.344,60	12.355.900,60	243.980.695,93	2.127.484,60	126.684.525,77	66.562,18	588.210,20	387.650.723,88
Promedio diario	92.367,23	617.795,03	12.199.034,80	106.374,23	6.334.226,29	3.328,11	29.410,51	19.382.536,19
Var. % mensual	11,28	15,27	12,96	8,75	10,49	16,10	-38,81	12,20
Var. % 12/2024	-20,34	1,53	95,07	44,16	123,02	-38,30	106,41	95,52
% Sobre total	0,48%	3,19%	62,94%	0,55%	32,68%	0,02%	0,15%	100,00%

Fuente: www.bolsar.com

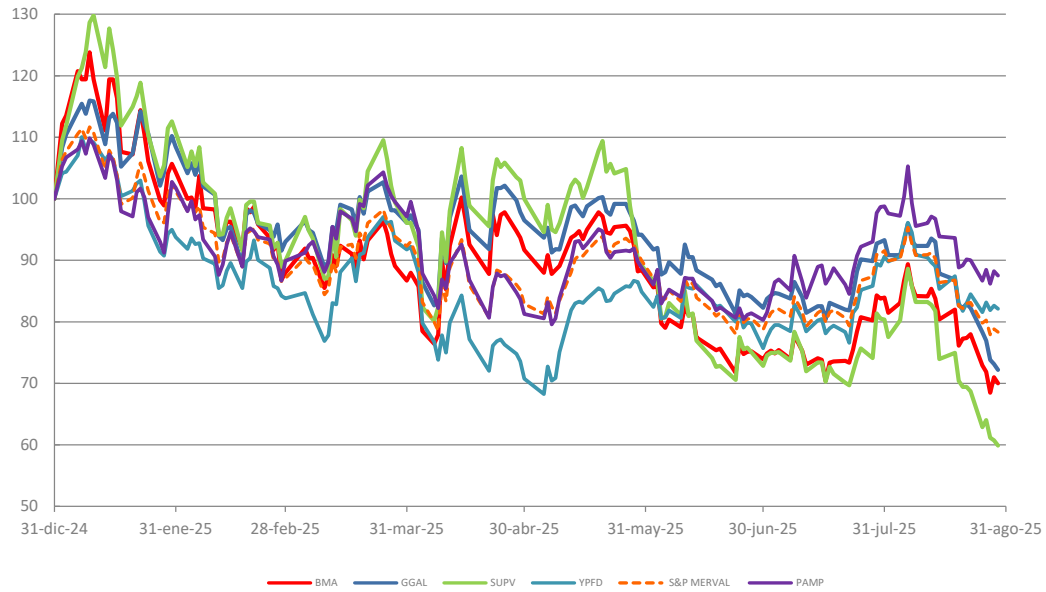
Montos promedios diarios en acciones e Índice Merval



www.bolsar.com

Evolución de índice y precios

Agosto 2025 - Base 100 al 31/12/2023



Investigación y Desarrollo BCBA

Bonos

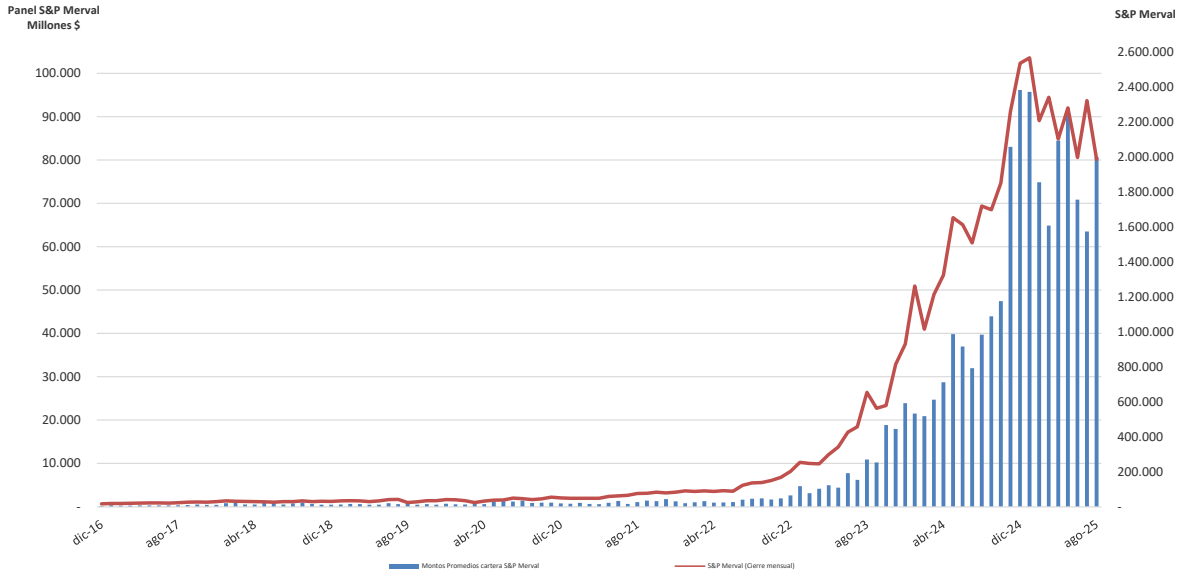
Código	Cotización (C/100 V.N. en $)	Valor Técnico (C/100 V.N.)	Paridad	TIR anual (en moneda de emisión)	D.M.	% de Valor Residual	Monto efectivo negociado en $	Promedio diario negociado - En $
AL30	79.043,67	80,080	72,93%	15,00%	2,150	80,00%	2.230.824.303.112	111.541.215.156
GD30	81.399,07	80,080	75,00%	13,72%	2,180	80,00%	392.125.780.758	19.606.289.038
GD35	85.978,52	100,570	62,90%	12,88%	5,630	100,00%	373.434.055.579	18.671.702.779
BPY26	136.103,70	100,740	10016,00%	-1,78%	0,490	100,00%	227.228.713.840	11.361.435.692
TX26	1.477,84	1648,260	86,70%	23,55% + CER	0,580	60,00%	157.241.534.764	7.862.076.738

Datos al cierre 29/08/2025

Para los cálculos de Paridad y TIR de los Bonos nominados en dólares se considera la cotización en AR$ y el Tipo de Cambio de Referencia del BCRA

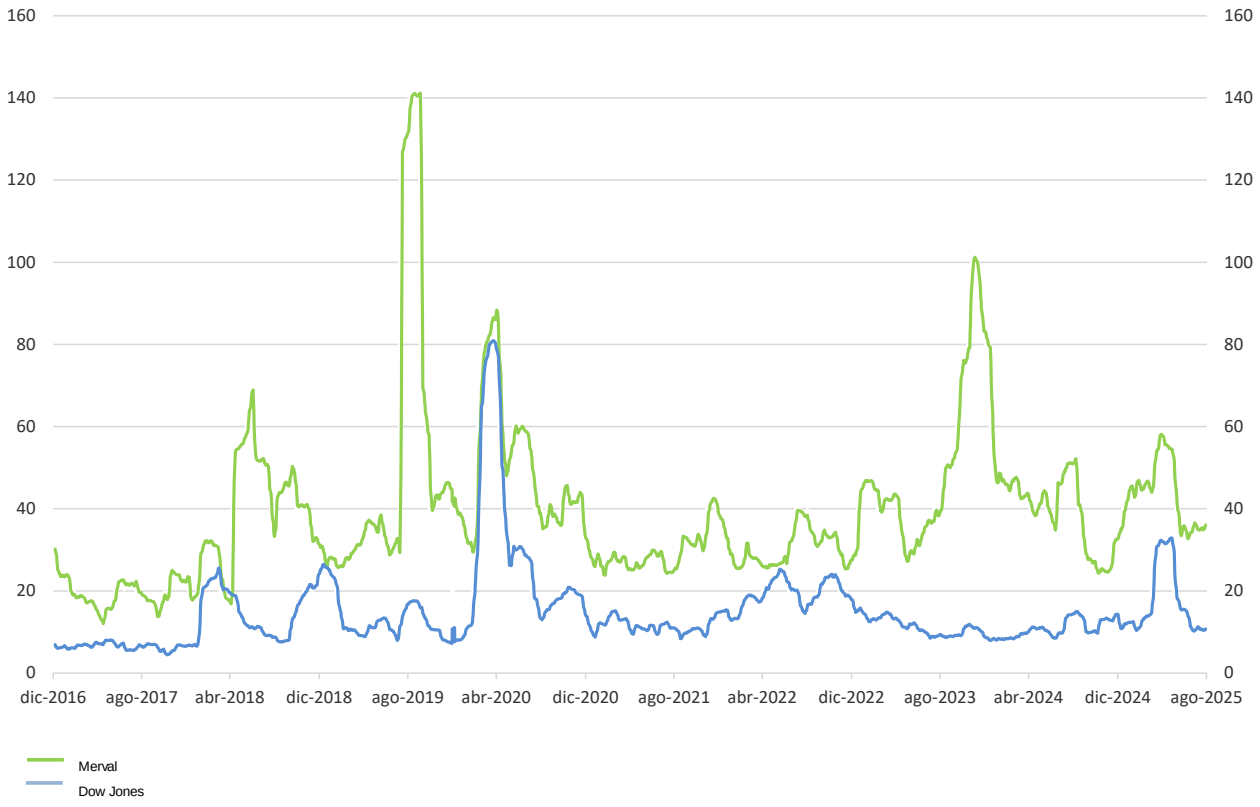
Montos negociados provisorios del 01/08/2025 al 29/08/2025. Fuente: Oficina de Investigación y Desarrollo BCBA con datos de Bolsar.com

Montos promedios diarios del panel S&P Merval e Índice S&P Merval



Investigación y Desarrollo BCBA

Volatilidad - Merval y Dow Jones



Fuente: Elaboración propia en base a datos de Reuters. Serie de medias móviles de 5 ruedas en base a volatilidad anualizada (40 Ruedas).

“El mercado de capitales se pone cada vez más interesante en todo el mundo”

En esta entrevista, Adelmo Gabbi destacó el rol clave que desempeña actualmente la Bolsa como herramienta para estimular el crecimiento del mercado de capitales. El presidente de la BCBA analizó la coyuntura económica e hizo un repaso de las actividades institucionales que realiza la asociación en materia educativa y social.

Tras haberse celebrado un nuevo aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, ¿cuál es su mirada actual sobre el mercado de capitales en la Argentina?

–El tema del mercado de capitales se pone cada vez más interesante en todo el mundo. En la Argentina, la realidad es que en este momento hay un financiamiento mucho más importante del que parece a las empresas a través del mercado de capitales. Que no es solamente en acciones, sino también en obligaciones negociables (ON) y en distintos títulos, en diferentes instrumentos bursátiles que ya no son sólo las acciones ni los bonos. Y así se produce un financiamiento mucho más barato que el que las empresas podrían conseguir en los mercados mundiales, aunque parezca mentira. En la Argentina sobran dólares: no los tiene el Gobierno, pero sí están en el bolsillo de muchos argentinos. Por eso, la primera pregunta que todo el mundo me hace es: “¿Qué hago con la plata?”. La gente tiene los dólares, pero les da mucho miedo decidir dónde ponerlos.

“En el mundo del dinero, lo más importante es la confianza. Y un país que no genera esa confianza, no da certezas para invertir” (Adelmo Gabbi).



–¿Por qué cree que pasa esto?

–Porque en el mundo del dinero, lo más importante es la confianza. Y un país que no genera esa confianza o que, como el nuestro, tantas veces ha incumplido sus compromisos, no da certezas para invertir. Esa falta de confianza hace que la gente sea reticente a colocar su dinero, sobre todo a largo plazo. Y, realmente, éste es uno de los problemas. Por eso creo que, en estos primeros tiempos,



Adelmo Gabbi, presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires

el éxito del presidente Javier Milei fue haber generado la confianza de que no se iba a gastar de más, de que se iba a cuidar del dinero del Estado.

–¿Y eso activó al mercado de capitales?

–Evidentemente, hay una cantidad de empresas nuevas que no vienen a cotizar sus acciones a la Bolsa, pero que sí acuden a buscar financiamiento a través de las herramientas disponibles: obligaciones negociables, derivados financieros, etcétera. Lo hacen, y así consiguen el dinero a una tasa menor. También se debe considerar que hay muchísima gente que coloca sus excedentes de dinero, sus ahorros, en fondos comunes de inversión, que son los grandes colocadores de plata, tanto en pesos como en dólares. Y es que hay muchas colocaciones en pesos: como el Dólar está quieto –aunque por estos días se haya puesto un poco más activo–, la tasa en pesos es interesante para después volver a comprar los dólares. En tal sentido, es muy destacable lo que está pasando con el tema de las ON. Yo, por ejemplo, que tenía ahí unos ahorros guardados, por primera vez decidí probar con las obligaciones negociables. Si usted lo hace en forma directa con el agente de Bolsa, en lugar de hacerlo a través de un fondo, lógicamente es mucho más interesante lo que recibe. Ahora, incluso en los fondos comunes, se nota una inclinación a depositar mayor cantidad de dinero que en otras épocas. Creo que hasta los plazos fijos quedaron un poco relegados respecto de los fondos comunes de inversión en pesos, por ejemplo. En todos los grandes países del mundo, las empresas consiguen crédito a una tasa de interés más baja en el mercado de capitales. Por eso es importante que la Argentina lo desarrolle correctamente.

–¿Está pendiente la sanción de alguna norma, de alguna legislación, para



darle un mayor impulso al mercado de capitales?

–En este último año y pico se concretó algo muy valioso: han desaparecido regulaciones que no hacían otra cosa que paralizar al inversor. Entonces, el inversor decía: "Bueno, voy al plazo fijo, que ahí no tengo ninguna complicación". Pero desde que asumió el ministro Federico Sturzenegger hubo muchísima desregulación en materia de mercado de capitales. Además, las Bolsas –en nuestro caso, BYMA– ofrecen todas las seguridades para operar: allí es posible mirar los balances que publican trimestralmente las empresas que cotizan. Es decir que no hay riesgo de que fracase la Bolsa: eso es imposible, está fuera de discusión. Y esa confianza es fundamental, como mencioné antes, ya sea por el contexto del país, por el contexto individual de la empresa o el de la Bolsa misma. En la medida en que se va ganando confianza, también aparecen herramientas interesantes para la inversión. Hay más instrumentos disponibles, como pasa con las ON. Igual, uno tiene que fijarse bien quién las emite, quién pide dinero.

–¿Qué tema macroeconómico queda por resolver para mejorar el mercado de capitales?

–Creo que el peor enemigo del mercado de capitales es la inflación, porque en un país con muy baja inflación, o sin inflación, los mercados de capitales son mucho más fuertes, más seguros y de mejor rentabilidad. Porque en un país con baja inflación, los bancos prestan a una tasa de interés menor cada vez; y en ese contexto, es posible que haya productos bursátiles que puedan ser más interesantes que un plazo fijo para el inversor común. La verdad es que la inflación es un flagelo. La inflación solamente es buena para aquellas empresas que no son tan eficientes y que tapan su ineficacia aumentando los precios, entonces, cualquier problema con sus costos lo solucionan de esa manera. Y ahí se produce el efecto inflacionario, que perjudica al que menos tiene y

muchas veces beneficia al que tiene más. Por ejemplo, en este momento se está hablando de que los supermercados venden menos. La realidad es que antes, cuando había mucha inflación, todo aquél que tenía algún dinero sobrante compraba mercadería para consumir más adelante, porque sabía que le rendiría muchísimo. En este momento, aquél que antes compraba por adelantado está consumiendo su stock: hasta que no termine de consumir el stock, no vuelve a comprar productos. Eso es lo que está pasando.

–Este año, al igual que el anterior, el presidente Milei estuvo en la celebración del aniversario de la Bolsa. ¿Pudo hablar con él sobre el mercado de capitales?

–Siempre está presente el tema de cómo ayudar a agilizar más todo el sistema, porque la Argentina necesita que el mercado de capitales se active mucho más, que la Bolsa tenga un mayor protagonismo. En ese sentido, el país ya hizo méritos como para salir de la actual y muy magra calificación de mercados "stand alone". La realidad es que estamos sin calificación: es decir, más negativo imposible. Sin embargo, en estos últimos tiempos se ha cumplido con absolutamente todas las deudas, y la Argentina ha empezado a caminar. Nuestro país tiene un mercado competitivo donde cada vez hay más jugadores. Piense usted que hace tres años la Caja de Valores tenía 700.000 comitentes, y hoy tiene 15 millones. Hubo un ingreso muy importante de comitentes, es decir, de gente interesada en invertir en la Bolsa. Pero también los inversores individuales han aumentado sustancialmente, y eso tiene que ver con la mejora de las expectativas.

Entrevista realizada por **Jorge Luis Velázquez para Adar Producciones**

"QUE LOS CHICOS SEPAN QUÉ ES EL MERCADO DE CAPITALES"

–¿Cuáles son las iniciativas sobre educación financiera que la Bolsa de Comercio ofrece a los jóvenes?

– En el marco del J6, la agrupación BCBA Joven ha sido un gran acierto en ese sentido. Hace unos años se pensó en promover a la dirigencia joven en cada una de las instituciones del Grupo de los 6, y nosotros hemos tenido la suerte de contar con jóvenes muy capaces, interesados además en constituirse en los dirigentes del mañana. Están trabajando muy bien, fundamentalmente en educación financiera. Han colaborado, por ejemplo, con la provincia de Chubut, que hoy cuenta con una materia de educación financiera en el colegio secundario. BCBA Joven ha trabajado también en otras provincias como San Juan y Catamarca, aparte de la Capital Federal. Asimismo, a partir de este año la Bolsa ofrece becas a los mejores estudiantes secundarios de la Ciudad de Buenos Aires orientados a una formación universitaria en economía. Los egresados secundarios que hayan sido buenos alumnos y sigan una carrera universitaria económica van a recibir unos 400.000 pesos mensuales para continuar con sus estudios. Será tanto para colegios públicos como privados, pero con mayor preeminencia de escuelas del Estado. Para el método de selección de los alumnos, tenemos un sistema a través de la Fundación BCBA, que todos los años premia a los mejores promedios de cada colegio.

–¿Y qué otras iniciativas educativas impulsan?

–También con el dinero de la Bolsa, queremos contribuir a crear colegios que enseñen oficios, porque en el país hay una falta muy grande de plomeros, de electricistas, y de trabajadores de la construcción en general. Serán establecimientos a la manera de las Escuelas de Artes y Oficios, como las que había antes en la Argentina. Por otro lado, aspiramos a que los colegios secundarios –los comerciales en particular– tengan una materia sobre mercado de capitales; sobre todo en un momento como éste, en que la ludopatía es realmente un problema muy grave en los jóvenes. Nosotros, en cambio, les ofrecemos que conozcan lo que es el mercado de capitales.

Infraestructura: condición para la competitividad y el desarrollo

En el marco de la Expo Rural 2025, el Consejo de Políticas de Infraestructura llevó a cabo el evento "Construir competitividad, potenciar el futuro", con la participación del Presidente de la BCBA. "El mercado de capitales debe financiar la infraestructura que falta", propuso Adelmo Gabbi.

El Consejo de Políticas de Infraestructura (CPI), que agrupa a las cámaras empresariales del G6 junto con la CGT y la UOCRA, organizó la jornada "Construir competitividad, potenciar el futuro: la inversión en infraestructura como factor de crecimiento", en el marco de la Exposición Rural 2025. El encuentro reunió a representantes de entidades empresariales, especialistas técnicos y referentes sectoriales, con el objetivo de impulsar una agenda de desarrollo productivo centrada en la inversión en infraestructura.



El presidente de la SRA, Nicolás Pino, compartió con dirigentes empresarios del G6 y jóvenes líderes del J6 una recorrida y un almuerzo durante la jornada inaugural de la Exposición de Ganadería, Agricultura e Industria Internacional.

La apertura del encuentro estuvo a cargo de las principales autoridades del CPI. **Nicolás Pino**, titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA) y presidente pro tempore del CPI, advirtió: "El campo produce, pero sin caminos ni logística no puede crecer. La infraestructura lleva años abandonada y eso nos frena". Por su parte, **Gustavo Weiss**, presidente de la Cámara Argentina de la Construcción (CAMARCO), señaló: "Muchas obras están obsoletas y el Estado prioriza el



Adelmo Gabbi toma la palabra durante el encuentro del CPI en La Rural.

gasto corriente por sobre la inversión. Hay rutas que el sector privado no va a tomar, y obras paralizadas que podrían reactivarse con fondos internacionales o del FGS de ANSES. El Estado debe usar fondos ya recaudados y asumir su rol, porque el privado no puede cubrir todo".

En tanto, **Javier Bolzico**, titular de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA), destacó: "El crédito hipotecario volvió y 3.500 familias por mes acceden a su casa. Pero sin estabilidad y seguridad jurídica, esto no se puede sostener". Para **Adelmo Gabbi**, presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, "el mercado de capitales debe financiar la infraestructura que falta. No podemos seguir cargando con el déficit acumulado en rutas y obras".

A su turno, **Rodrigo Pérez Graciano**, representante de la Unión Industrial Argentina (UIA), expresó: "La infraestructura es un factor clave del 'costo argentino'. Sin mejoras en este aspecto, no habrá desarrollo ni competitividad". Y **Mario Grinman**, presidente de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC), afirmó que "sin confianza y previsibilidad no habrá inversiones ni obras. Debemos asumir la realidad si queremos liberar el potencial del país".

Cristian Jerónimo, dirigente de la CGT, sostuvo: "Desde el mundo del trabajo, creemos que la infraestructura es clave para el crecimiento. El gobierno tiene que crear condiciones donde el trabajo sea el gran ordenador social". Por su parte, **Gerardo Martínez**, secretario general de la UOCRA, puso énfasis en el aspecto social: "Creemos fervientemente en la infraestructura como motor del desarrollo. Construir competitividad genera trabajo digno y de calidad. El Estado debe arbitrar el diálogo entre capital y trabajo para garantizar equilibrio".

Lo que se dijo en los paneles

Durante los paneles temáticos propuestos para el desarrollo del encuentro, los expositores disertaron sobre los distintos aspectos productivos, logísticos y laborales que configuran la economía nacional. Respecto de la



Nicolás Pino convocó al CPI como presidente de la Sociedad Rural Argentina y titular del Consejo.

inversión en **Infraestructura**, se abordó la urgencia de ampliar, recuperar y mantener la infraestructura productiva como base para un crecimiento sostenido. En tal sentido, la inversión prioritaria para la recuperación de dicho segmento se calculó en 94.000 millones de dólares en 10 años, a la vez que el mantenimiento anual requerido asciende a 8.400 millones de dólares. "Si no se mantiene, mañana será más caro recuperar los servicios; si no se repone, cada año se podrá producir menos; y si no se invierte para ampliar, no habrá competitividad ni desarrollo", fue la conclusión.

Sobre el tema de la **Energía**, identificado como prerrequisito para el crecimiento económico, se observó que la Argentina tiene recursos diversificados (gas y petróleo renovables), pero el país necesita resolver cuellos de botella críticos en el transporte eléctrico en alta tensión. En otro orden, se destacó el peso de la **Construcción**, ya que ésta explica casi el 5% del valor agregado de la economía privada y el 24% de la industria manufacturera, y genera así alrededor del 9,4% del empleo total. Sobre el particular, el hecho de reactivar obras públicas con avances del 20% al 80% implicaría unos 1.400 millones de dólares en inversión y unos 35.000 nuevos empleos. El **Comercio** y los **Servicios**, por su parte, representan cerca de dos tercios del PBI y requieren de una interconectividad fluida y federal para sostener la actividad económica y las cadenas de valor en todo el país.

En cuanto al impacto de la infraestructura en la **Logística**, dicho segmento fue destacado como eje para la competitividad y la integración territorial. El 70% de la red vial pavimentada del país se encuentra en estado regular o malo, y el 30% restante requiere de obras de mantenimiento inmediato para evitar mayores deterioros. Se ha previsto el lanzamiento de una red federal de concesiones que abarcaría 9.300 kilómetros, pero resulta imprescindible definir estrategias específicas de financiamiento y ejecución para atender los más de 30.000 kilómetros restantes que no están contemplados en ese esquema. Finalmente, se subrayó el rol de la **Minería** como motor para regiones alejadas, con una cartera de proyectos por más de 33.000 millones de dólares. Su desarrollo podría triplicar exportaciones y duplicar empleo directo, siempre que se garantice infraestructura complementaria –rutas, trenes, tendidos eléctricos y puertos– y una coordinación multinivel.

“Panorama del Mercado de Bonos Temáticos en Argentina”

Así se titula el informe que acaba de realizar el Equipo de Sostenibilidad de la BCBA, sobre la actividad bursátil 2024 en relación con los bonos temáticos; es decir, bonos verdes, bonos sociales, bonos sustentables y bonos vinculados a la sostenibilidad.

Desde hace un tiempo, en Argentina, diversos emisores comenzaron a explorar este tipo de instrumentos, y cada año se sumaron nuevos actores del sector privado, asociaciones civiles, el gobierno nacional y gobiernos provinciales y municipales. Algunos lo hacen por convicción, otros por estrategia, y muchos por una combinación de ambas razones. Todos, en definitiva, están buscando nuevas formas de financiar proyectos que generen valor más allá del retorno financiero.

El informe mencionado traslada a números ese fenómeno, documentando lo que efectivamente está ocurriendo en el mercado argentino. Presenta la evolución de las emisiones de bonos temáticos autorizadas por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires (BCBA) y listadas en los Paneles SVS y VS de Bolsas y Mercados Argentinos (BYMA) entre 2019 y 2024, con una mirada adicional sobre los primeros meses de 2025.

Más que una fotografía, este documento intenta ser un mapa: un punto de partida para entender hacia dónde puede seguir creciendo este segmento, qué oportunidades ofrece y qué desafíos aún quedan por delante.

Para acceder al informe “Panorama del Mercado de Bonos Temáticos en Argentina” puede ingresar **aquí**.



La Bolsa:



testigo y protagonista de la historia económica y política de la Argentina



Como ya es tradición, las celebraciones por el 171° Aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires culminaron con la participación del presidente de la Nación, Javier Milei, en el acto central llevado a cabo el 10 de julio. Un año más, la Bolsa convocó a los cientos de empresas, inversores y emprendedores que representa, y los exhortó a trabajar por un futuro mejor para el país.

La Merced, muy cerca del corazón de la Bolsa

Cada año, las celebraciones por un nuevo aniversario de la BCBA se inician en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, con la Misa en Acción de Gracias y en Memoria de los socios fallecidos de la asociación. Esta iglesia, tan cara a la familia bursátil, atesora un gran valor arquitectónico, artístico e histórico.

El 10 de julio se iniciaron las celebraciones por el 170° Aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires con la Misa en Acción de Gracias y en Memoria de los socios fallecidos, que cada año tiene lugar en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced. La ceremonia religiosa, de la que participaron familiares de los difuntos y autoridades bursátiles, fue oficiada por el padre Alejandro Llorente, el vicario parroquial. Este rito espiritual, que cada año invita a recordar a los seres queridos que ya no están, es también una buena ocasión para descubrir o revisitar la Basílica de la Merced, erigida sobre la esquina de las calles Reconquista y Juan Domingo Perón.

"Patrona y generala"

Ubicada en el barrio porteño de San Nicolás, a pocas cuadras de la Bolsa de Comercio, la iglesia de la Merced fue habilitada en 1733, aunque recién terminaría de construirse en 1799. La basílica cuenta con importantes altares barrocos y rococós, y entre sus imágenes se destaca el "Cristo de la Humildad y la Paciencia", del siglo XVIII.

Los frescos decorativos de la cúpula, de estilo renacentista, fueron diseñados por el artista italiano Luiggi Rossi. Hay además seis cuadros que la decoran, cada uno con un ángel pintado por el florentino Ernesto Bellandi. La imagen



La placa dee mármol ubicada en el atrio de la basílica menciona a Felipe Llavallol, primer presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires

de Nuestra Señora de las Mercedes se encuentra entronizada en el retablo del Altar Mayor, de estilo barroco, obra del escultor Tomás Saravia, quien también realizó el púlpito.

La gran remodelación de la basílica, llevada a cabo en 1894, estuvo a cargo de Juan Antonio Buschiazzo, el arquitecto que levantó el segundo edificio de la Bolsa de Comercio frente a la Plaza de Mayo. Dicha remodelación, que incluyó a la monumental fachada, añadió en el frontis un grupo escultórico alusivo a un hecho histórico clave en la lucha por la Independencia: allí se lo ve a Manuel Belgrano ofrendando a la Virgen de la Merced el bastón de mando del Ejército del Norte, que él comandaba, antes de la victoria en la batalla de Tucumán. Luego de aquel triunfo militar, Nuestra Señora de la Merced sería declarada "patrona y generala" del Ejército Argentino.

Hechos y personajes

El Convento de San Ramón Nonato, al que se ingresa por la calle Reconquista, ya existía en el siglo XVII y probablemente fue reconstruido cuando se iniciaron las obras del templo. Clausurado en 1823, más adelante se lo destinaría para otros usos, como el de la escuela para huérfanas que funcionó allí desde 1834.

Entre otros hechos trascendentes que ocurrieron en esta iglesia, cabe recordar que Santiago de Liniers instaló en el atrio el comando de sus tropas. Asimismo, el 12 de septiembre de 1812 tuvieron lugar allí los esponsales de José de San Martín. En la placa de mármol ubicada en el atrio se menciona a Felipe Llavallol, quien no sólo fue el primer presidente de la Bolsa, sino que también presidiría por primera vez la Sociedad San Vicente de Paul en la Argentina, entidad caritativa que se estableció en la Basílica de la Merced en 1859.



Interior de la Basílica de Nuestra Señora de la Merced.

“Desde hace 60 años doy mi vida por la Bolsa”

Lo enfatizó Adelmo Gabbi durante el acto central del 171° Aniversario de la BCBA. El presidente de la asociación celebró las políticas económicas que lleva adelante el Gobierno nacional, valoró el equilibrio fiscal y pidió continuar bajando la presión tributaria.

En ocasión del acto celebratorio del 171° Aniversario de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, **Adelmo Gabbi** tomó la palabra para dirigirse al presidente Javier Milei y a un auditorio colmado que incluyó a funcionarios de los tres poderes del Estado, líderes empresarios y representantes del ámbito bursátil y financiero. “Aquí se canalizaron esperanzas, inversiones, decisiones de riesgo”, subrayó el presidente de la BCBA. “Siempre pensando en el futuro del país, porque eso es, en esencia, el mercado de capitales: una herramienta que transforma el ahorro en inversión, ideas en empresas y el trabajo en progreso”.



Adelmo Gabbi recibió al presidente de la Nación, Javier Milei, en el despacho de Presidencia de la BCBA.

Al referirse a Javier Milei en su carácter de invitado especial, Gabbi señaló: “Recibir al Presidente de la Nación en este aniversario no es sólo un honor institucional, es también un gesto simbólico que reconoce la importancia del diálogo público-privado, el respeto por las instituciones y la convicción de que ningún país puede desarrollarse sin un mercado financiero sólido, transparente y –fundamentalmente– previsible”. Asimismo, el titular de la BCBA valoró el logro del Gobierno a la hora de que “la sociedad entienda que no se puede vivir con un agujero deficitario”, y destacó “la defensa férrea del equilibrio fiscal, aunque se estén pagando altos costos políticos”.

Adelmo Gabbi se manifestó “ilusionado” por la “batalla cultural” de la gestión oficial “contra los controles compulsivos de precios, la suba de impuestos en forma irracional, el ataque a la meritocracia, la distribución de lo que no se tiene, el endeudamiento sin respaldo, los cepos cambiarios y



El presidente de la BCBA, Adelmo Gabbi, durante el acto central del 171° Aniversario de la asociación.

la elección de socios traicioneros". El histórico dirigente bursátil celebró también el respeto de la división de poderes que, remarcó, "es garantía de equilibrio en una democracia sana, donde nadie puede estar por encima de las reglas".

El desafío microeconómico

Gabbi recordó que la Bolsa representa a cientos de empresas, trabajadores, inversores y emprendedores; y destacó que estos sectores "creen en la Argentina e invierten todos los días, incluso en la incertidumbre, por un futuro mejor para todos". En tal sentido, el presidente de la BCBA sintetizó: "Cuando se encuentran los sectores público y privado, gana el país entero. Los desafíos son grandes, pero el potencial de nuestro país es más grande aún".

Con referencia al rumbo económico, Gabbi reflexionó: "Los números no opinan, sólo describen la realidad de un momento determinado; y podemos citar un montón de números que apuntan en la dirección correcta. Ya no debatimos el rumbo macroeconómico. Por suerte, lo que se discute son las formas y el ritmo, pero de ninguna forma el camino". Al respecto, el titular de la BCBA añadió: "Ahora empieza el verdadero desafío: el debate microeconómico. Ahí es donde nosotros, como empresas privadas, tenemos un rol absolutamente clave. Trabajar, emprender y comprometernos con la sociedad es lo que le toca afrontar de ahora en más".

“El derecho de propiedad es lo que hace funcionar al mercado”

Lo sostuvo Javier Milei en su discurso pronunciado con motivo del 171° Aniversario de la BCBA. En tal sentido, el Presidente de la Nación explicó: “Nosotros no hicimos un plan bonex ni reperfilamos la deuda en pesos. No fuimos a un esquema de tipo de cambio fijo. No expropiamos. Respetamos al mercado”.

Invitado por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires para la celebración del 171° aniversario institucional, **Javier Milei** aseguró que la política de superávit fiscal llevada adelante por el Gobierno “es permanente”, y destacó: “No sólo logramos estabilizar la economía y salimos en ‘V’, sino que se trata de la salida más rápida de la que se tenga memoria en cualquier otro programa exitoso”. En tal sentido, el presidente de la Nación ejemplificó: “En el primer trimestre de este año nos expandimos al 5,7%, y en el segundo se prevé que la economía cierre con un crecimiento de entre el 7,5% y el 8% en su variación interanual”.



El presidente Javier Milei firma el Libro de Oro de la BCBA.

Al explicar la diferencia entre “riesgo” e “incertidumbre”, en el contexto de la economía y de los mercados, Milei puntualizó: “El problema con la incertidumbre es que no se puede medir, en cambio, el riesgo sí puede medirse. Y como el riesgo se puede medir, también pueden evaluarse las medidas a tomar para mitigarlo. La macro es como un chaleco de seguridad para prevenirse del riesgo”. Asimismo, el Presidente propuso al auditorio de la BCBA distinguir las inconsistencias económicas de la interferencia estatal: “Cuando ustedes creen que algo funciona mal, que hay un fallo de mercado, les recomiendo que antes que nada miren si en el medio no está metido el Estado”.

Javier Milei aseveró que el plan de estabilización vigente es mejor que el de la Convertibilidad, “no sólo numéricamente sino también conceptualmente”, argumentó que las actuales reformas estructurales y los fundamentos del



El presidente Javier Milei tomó la palabra durante el acto central del 171° Aniversario de la BCBA.

crecimiento económico "son mucho más sólidos", y detalló: "La estabilización de nuestra gestión económica es más exitosa que la del gobierno de Carlos Menem. En realidad, la caída de la tasa de inflación es mucho más rápida, pero lo importante es cómo se logró, sin una hiperinflación previa: ahora no estuvo esa gran máquina de licuar todo. Nosotros resolvimos el problema del balance del Banco Central y de las finanzas del sector público sin expropiaciones, respetando al mercado"..

El momento de las reformas estructurales

El Presidente afirmó que el "éxito" de su modelo se basa en tres "anclas": la política fiscal, la emisión cero y el tipo de cambio libre. Sin embargo, advirtió que "ahora llega el momento de hablar de las reformas estructurales y del crecimiento", pues "la cantidad de empresas que contratan trabajo está fija desde el año 2008, aunque eso esté cambiando". Milei aseguró que "en la medida que el mercado laboral se flexibilice y la economía crezca, entonces sí, en ese momento va a ser posible hacer una reforma previsional seria".

"La nuestra es la reforma más grande de la historia argentina", concluyó el primer mandatario, y remarcó: "Somos el Gobierno más reformador de la historia. En un año y medio de gestión hicimos más que en lo hecho durante los últimos 120 años. Y tenemos, por lo menos, 1.500 reformas más. No vamos a parar hasta convertirnos en el país más libre del mundo, porque la libertad no puede estar sujeta a la especulación política".

El 299, ¿cómo se pagó?

La construcción del Palacio Bursátil ubicado en Sarmiento 299 implicó una innumerable cantidad de consideraciones. Entre ellas, el financiamiento de la obra. A continuación, algunos detalles de esta historia.

Los hombres de la Bolsa venían de ser arrendatarios del inmueble ubicado en la ochava de Rivadavia y 25 de Mayo frente a la Plaza de Mayo, según un contrato de alquiler a 30 años que vencía en 1912. Este acuerdo, suscripto en 1882, había sido alcanzado con la Sociedad del Edificio Plaza de Mayo, constituida desde su origen con el objeto de lucrar con el alquiler del edificio.

"El 299" nació con un espíritu diametralmente opuesto. La Sociedad Constructora de la Bolsa de Comercio, constituida en 1912 para impulsar y llevar adelante la realización de la casa nueva, por su forma de constitución se aseguraba una existencia íntimamente ligada a los destinos de la Bolsa de Comercio. Contemplaba, inclusive, que esta entidad fuera la única propietaria del inmueble en el cual desarrollaría sus futuras actividades.

La Sociedad Constructora de la Bolsa de Comercio desde sus orígenes se constituyó como sociedad anónima y se dio un capital de dos millones de pesos oro, requisitos necesarios a efectos de facilitar la colocación en el exterior de los empréstitos proyectados. Para financiar las obras de construcción del edificio planificaba contraer un empréstito en el exterior y así ampliar los fondos provenientes de la suscripción interna de acciones. Esa fue la idea inicial, pero el conflicto bélico de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) eliminó la posibilidad de préstamos exteriores y sólo la cooperación del Banco Español del Río de la Plata permitió dar término a la obra que seguía en marcha.

Con el correr de los años, hubo épocas en las que a la Bolsa le resultó difícil abonar los intereses y amortizaciones de los préstamos. Sin embargo, la implantación, en 1944, de un derecho de bolsa para toda operación registrada dentro de la institución permitió liquidar en poco tiempo las deudas pendientes. Cierto es que el proceso inflacionario —que siempre favorece a los que tienen deudas—, y el gran aumento de transacciones en el recinto en 1947 y 1948, también influyeron en la liquidación total de la deuda.

Detalles de la compra de los terrenos para la obra

Ante el fracaso de las gestiones para adquirir el inmueble de la ochava de Rivadavia y 25 de Mayo, se estudió una propuesta de venta de tres inmuebles contiguos ubicados en las calles 25 de Mayo, Sarmiento y Paseo de Julio (hoy L.N. Alem), de una superficie aproximada de 3000 varas cuadradas (2000 m2) por el precio de dos millones de pesos de curso legal, al contado. La Cámara Sindical (como se denominaba a la Bolsa en aquel entonces) se asesoró por personas entendidas y opiniones de arquitectos distinguidos y aceptó.



Lámina de una acción del Banco Español del Río de la Plata emitida en 1910.



Edificio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Fachada Paseo de Julio (luego, L.N.Alem) 1916.

Luego, se consideró que el terreno era reducido para las proporciones de la futura Bolsa; de modo que, siempre con un espíritu menos mezquino y visión de porvenir, se pensó adquirir el del Dr. Mariano Ortiz Basualdo, se tendría así 4000 varas (unos 2800 m2). Este señor no accedió, no quería vender. Sin embargo, el señor Luis Scheiner ofreció la venta de su propiedad, contigua a la del señor Ortiz Basualdo, para ofrecérsela en permuta. Así fue como en 1911, según consta en la Memoria de la Bolsa de ese año, se firmó el boleto de compraventa con el señor Scheiner y de permuta con el señor Ortíz Basualdo.

Posteriormente, se estudiaron los proyectos presentados por tres firmas de arquitectos y se acordó confiar la confección definitiva de planos al arquitecto Alejandro Christophersen y, además, su dirección de obra. En 1913 se aprobaron los planos y presupuestos presentados, se demolió lo existente, se llamó a licitación de empresas constructoras y sobre una concurrencia de seis firmas, se eligió al señor **Baldasarre Zani**.

A fines de 1916, concluyeron las obras y el 15 de diciembre de ese año, al cerrar la segunda rueda de títulos, los socios de la Bolsa, encabezados por los miembros de la Cámara y un grupo de los comisionistas más antiguos, abandonaron el antiguo local por la puerta que daba a la calle Rivadavia y marchando por 25 de Mayo se dirigieron hacia el edificio para tomar posesión de su nueva casa

Nunca más volvieron a alquilar.

Homenaje a los gestores del 25 de Mayo y del 9 de Julio



Adelmo Gabbi y Matías Mones Ruiz colocan la ofrenda floral al busto de José de San Martín.

Como es tradición, dentro del marco de las actividades relacionadas con el Aniversario de la Bolsa, cada año se rinde homenaje a los próceres nacionales José de San Martín y Manuel Belgrano. 2025 no fue la excepción.

El pasado 22 de julio se realizó el acto de presentación de respetos y colocación de ofrenda floral a los bustos ubicados en el Primer Piso del Palacio Bursátil. Para la ocasión, se dio cita una nutrida comitiva de socios y autoridades frente a los mencionados bustos, que se encuentran amablemente acompañados por el cuadro del pintor argentino Eduardo Sívori, "Niños en el Parque Lezama".

Además de las autoridades de la Casa, estuvo presente el teniente coronel Matías Mones Ruiz, en su carácter de Jefe del histórico Regimiento de Granaderos a Caballo "General San Martín".

"Así como el gestor del 25 de Mayo yo no tengo dudas de que fue Manuel Belgrano, el gestor del 9 de Julio fue el general San Martín," expresó el historiador (CR) Gustavo Morales Gorleri en una de sus clases, dictadas dentro del marco de la Diplomatura Virtual Sanmartiniana de este 2025.

La custodia de tres granaderos enalteció el emotivo homenaje.



Socios de la Bolsa con historia

El 22 de julio se organizó el almuerzo para agasajar a los socios que festejaron sus 25 y 50 años en la Bolsa, con la posterior entrega de medallas de Plata y de Oro respectivamente.










Bodas de Oro

- *Marcos Guillermo Garrahan*
- *Miguel Tiphaine*
- *Jorge Hugo Cohen*
- *Gerardo Francisco Bagnardi*
- *Fernán Peralta Ramos*
- *Santiago Roca*
- *Juan Domingo Crisnejo*
- *Horacio Héctor Cicardo*
- *Luis María Corsiglia*
- *Enrique Ruiz Ocampo*
- *Fausto Marion*
- *Miguel García Labougle*
- *Miguel Vinograd*
- *Ricardo Virgilio Crisnejo*
- *Mariano José María Marraco*
- *Osvaldo Oscar Petrillo*
- *Guillermo Alejandro Cerviño*
- *Máximo Carlos Zerman*
- *José Fleischman*
- *Miguel Ángel Irigoyen*
- *Alejandro José Telias*
- *Roberto Carlos Lifsitz*
- *Carlos Eduardo Huergo*
- *Héctor Luis Scasserra*
- *Elías Abraham Slotnisky*
- *Néstor Juan Francisco Vila Moret*

Bodas de Oro

Carlos Gerónimo Garaventa
Guillermo Miguel Ruberto
Gabriel Ángel Traverso
Jorge Miguel Campomar
Miguel Saúl Campomar
Juan Carlos Ruarte
Aníbal Batista Pires Bernardo
Alejandro de Elizalde
Eduardo Eurnekian
Rubén Lapadula
Humberto Ernesto Aurelio




































Bodas de Plata

Francisco Emanuel Marra

Fernando Alberto Bezic

Paola Hebe Jelonche

Ariel Norberto Slotnisky

Julián Cohen

Luis Ernesto Garretón

Mariano José Battaglia

Carlos Alberto Mario Pechieu

Federico Andres Pozzo

Cecilia Cook

Pablo Hernán Miguens

Carlos Alberto Almiroty (h)

Patricia Sanguinetti

Andrea Lainz

Adriana Virginia Valentini









Firmes junto a la Bolsa

Durante el acto de entrega de medallas a los socios, la Bolsa homenajeó asimismo a las sociedades con una extensa trayectoria de cotización bursátil. El presidente de la Asociación, Adelmo Gabbi, entregó los premios a los representantes de las empresas galardonadas.



El vicepresidente de Carboclor S.A., Mario Mariuzzi, recibió la plaqueta recordatoria en homenaje a los 100 años cumplidos por la empresa en los paneles de la BCBA.



Por su parte, Papel Prensa S.A. fue galardonada con motivo de sus 50 años junto a la BCBA. El premio fue recibido por su director titular, Jorge Bazán.



También el Grupo Financiero Galicia S.A. recibió su plaqueta recordatoria, representado por su presidente, Eduardo Escasany, en este caso por los 25 años de la compañía como empresa cotizante.

El Palacio Bursátil, obra maestra de Christophersen

El cuarto edificio de la Bolsa se construyó desde los cimientos para alojar la actividad bursátil. El encargado de ciclópea tarea fue el arquitecto Alejandro Christophersen, en una época de esplendor económico y ebullición porteña.



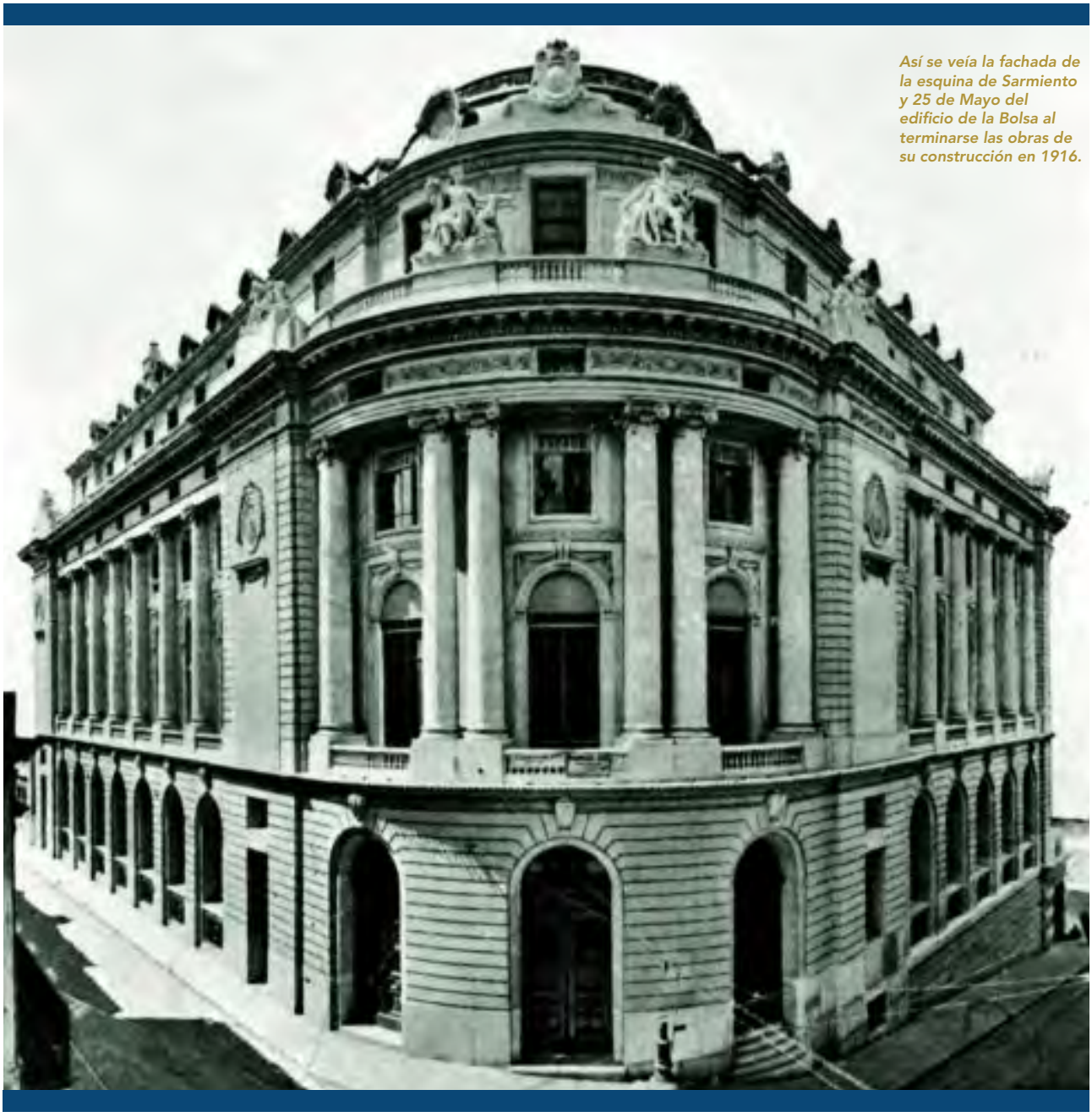
Cuarto edificio que ocupó la Bolsa, entre 1885 y 1916, frente a la Plaza de Mayo.

La Bolsa de Comercio de Buenos Aires, institución vinculada al Progreso al que se aspiraba a partir de mediados del XIX, fue fundada en 1854 y desde entonces sigue en pie.

Nació formalmente acompañando el proceso de institucionalización del país, apenas un año después de la sanción de la Constitución de 1853, con el objeto de dar un marco a las negociaciones bursátiles. Estas actividades ya se venían desarrollando desde hacía unas décadas (a partir del frustrado intento de Bolsa Mercantil impulsado por Bernardino Rivadavia en 1821), en el afán de establecer un valor de mercado o referencia para la onza de oro, patrón que se utilizaba para el comercio de la época. Hasta aquí, los antecedentes.

Pero ¿qué es la Bolsa? Vale aclarar que se trata de una entidad privada. Es una asociación civil sin fines de lucro y la madre de lo que hoy llamamos mercado de capitales de la República Argentina. Y, ¿qué es el mercado de capitales? Pues es el sistema que permite canalizar el ahorro ocioso hacia la inversión productiva. ¿Y dónde sucede esto? Hoy por hoy sucede en la virtualidad. Todos tenemos una cuenta bancaria, utilizamos homebanking y pagamos las cuentas por canales digitales. Incluso podemos invertir en Bolsa con el celular.

Pero no siempre fue así. Hubo tiempos en los que el grado de materialidad en las transacciones bursátiles era absoluto. Las personas se reunían en espacios físicos para cerrar operaciones, escribían papeletas



Así se veía la fachada de la esquina de Sarmiento y 25 de Mayo del edificio de la Bolsa al terminarse las obras de su construcción en 1916.

donde las consignaban y se llevaban a su casa las láminas que representaban su participación en las empresas.

Una vez superados los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo, que generó un gran revuelo en Buenos Aires, y que los corredores de Bolsa presenciaron desde su local frente a la Plaza de Mayo en diagonal a la Casa de Gobierno, se apresturaron a planificar su nueva sede. La que tenían sería utilizada para otros fines y debían abandonar su alquiler que vencía en 1912, luego de los 30 años pactados.

Así fue como la Bolsa finalmente se asentó en el Palacio Bursátil de Sarmiento 299, obra inaugurada el 15 de diciembre de 1916.

Camino a la nueva casa

El edificio con entrada principal por Sarmiento 299 fue construido expresamente para albergar el Recinto de negociaciones bursátiles. La Bolsa había ocupado otras casas previamente, de las cuales había tenido que irse trasladando a falta de espacio físico para albergar el crecimiento de la actividad: la cantidad de los corredores que acudían ya no entraba y debía buscarse una nueva sede.

Desnuda, la estructura metálica que sostiene la mole.



Así fue como, tras un complejo proceso de gestión para alcanzar el financiamiento, compra de terrenos, selección de proyectos y finalmente adjudicación de obra, en 1916 se inauguró el edificio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, obra del arquitecto Alejandro Christophersen.

Su arquitecto

Con el antecedente de haberse formado en la Escuela de Bellas Artes de París, Alejandro Christophersen reunió en un estilo propio aspectos diversos del eclecticismo e historicismo, manteniéndose siempre fiel a su formación dentro del cánon clásico. (ver nota AC, el artista de los planos)

Su prolífica obra incluye, además de haber participado del concurso internacional para el proyecto del Congreso de la Nación Argentina, una amplia variedad de proyectos como la construcción de bancos, casas particulares, edificios religiosos, un hospital y oficinas y edificios comerciales, entre otros.

La impronta de Alejandro Christophersen hoy se observa en grandes exponentes de la Ciudad de Buenos Aires tan diversos como el Palacio San Martín (ex Palacio Anchorena, actual sede protocolar de la Cancillería Argentina), la Basílica Santa Rosa de Lima y la fachada del Café Tortoni sobre la emblemática Avenida de Mayo.

Un programa funcional

Este edificio fue construido expresamente para albergar el Recinto para las negociaciones bursátiles. Al

proyectarlo, Alejandro Christophersen creó un programa funcional; es decir, su distribución respondía con exactitud a su finalidad utilitaria. Además, se necesitaba un espacio concordante con la magnitud de la actividad que generaba y el creciente número de personas que acudía: un Salón de Operaciones de grandes dimensiones.

El edificio se compone de catorce pisos contando los dos pisos del sótano. La estructura del edificio es un entramado metálico, material moderno que se comenzó a utilizar como resultado de la Revolución Industrial.

El recinto de operaciones, ubicado en la planta a nivel de 25 de Mayo, requería de mayor volumen de aire, espacio y grandiosidad; de allí que tomara en su altura dos pisos.

Encima de este piso y ocupando dos plantas distintas, se hallan espacios destinados a despachos de autoridades y gestión administrativa en general. Los restantes seis pisos quedaron reservados únicamente para los escritorios de renta, 280 en total. Estos escritorios vendrían a garantizar el sustento del conjunto, que era la modalidad de la época para generar ingresos, en lo posible, vitalicios.

Tres escaleras principales y ocho ascensores convenientemente repartidos garantizan la comunicación de todos los locales con las plantas bajas, así como el funcionamiento del complicado mecanismo de un edificio de esta naturaleza.

Digna de mención es la forma empleada para dar aire y luz natural a todos los locales de la Bolsa y sus escritorios de renta, que consiste en disponer una suerte de calles interiores, elevando sobre el gran Hall un cuerpo de edificio de veinte metros de altura sin otro punto de apoyo que las



El Recinto Principal recién inaugurado.

columnas de dicho Hall distanciadas por un espacio de 16.50 metros entre sí. En el caso del Hall referido o Recinto Principal, actualmente la iluminación natural que ingresaba por las ventanas termales que enmarcan la parte superior alrededor del salón y sobre el peristilo que apoya en las columnas, quedó oculta por refacciones posteriores.

Adicionalmente, debía albergar una gran cantidad de actividades como locales para bancos, casas de cambio, agencias de navegación; y el transcurrir diario con servicios como restaurante, bar, calderas, cajas de seguridad y peluquería. Todo ello, teniendo que vencer el obstáculo del desnivel entre 25 de Mayo y Paseo de Julio (hoy Leandro N. Alem) de más de 7 metros.

De sus tres entradas (L. N. Alem, la ochava de Sarmiento y 25 de Mayo y 25 de Mayo 347) la principal es la que se observa en la esquina de Sarmiento 299, según la costumbre de la época, que si bien le resta cierta monumentalidad compensa con ventajas prácticas.

Un aspecto adicional, es que Christophersen incorporó todo este



La rueda bursátil funcionó en el Recinto del Palacio Bursátil entre 1916 y 1984.

programa a un contexto urbano, vinculado al edificio del Correo, ya empezado en 1908, con el que se lo pensaba unir con la construcción de un puente, lo cual quedó solamente en los planos.

El diseño, un estilo "sano"

La idea de un arte "sano" tiene su origen en el ámbito de la pintura; nace principalmente como reacción frente a las expresiones "enfermas" del cubismo, el futurismo y el orfismo, que Christophersen conoció de primera mano. Posteriormente, esta idea se trasladó al campo de la arquitectura, campo en el que se generó un gran debate académico involucrando personalidades como Alejandro Bustillo, Alberto Prebisch y el mismo Christophersen.

En el edificio de la Bolsa, Christophersen plasmó el canon clásico a través del uso de columnas, frontis, arcos de medio punto, el concepto de simetría, además de detalles decorativos con alegorías vinculadas al Progreso, como se observan en otras obras de la época. En el edificio de la Bolsa prima la imagen de Mercurio, el dios del comercio y de la comunicación; además de la abundancia, la agricultura y la navegación. (fotos vitraux) Alejandro Christophersen también fue el artista responsable del monograma que aún hoy se observa en detalles de la herrería artística.

Sin embargo, también esta obra es el resultado de una combinación de estilos, es decir, es un edificio ecléctico e historicista. Toda la ornamentación obedece a un puro estilo francés Luis XVI. También se observa el uso del hierro, material moderno para la época con el que se realizó el esqueleto del edificio. Se pueden observar las puertas de bronce fundido, que pesan cinco toneladas y que fueron manufacturadas en los grandes talleres dirigidos por el inmigrante italiano Silvestre Zamboni y sus hijos.

Se plasmó un gran trabajo de herrería artística que, en el interior, tiene como exponentes a la caja de ascensores y

la puerta reja de ingreso principal al Recinto Principal. Además de todos los artefactos eléctricos como arañas y faroles, vitreaux, las figuras alegóricas, las esculturas, los buzones de bronce y la cerrajería; hasta el detalle de los muebles, la loza del restaurante y el "menú", todo fue diseñado y realizado bajo la estricta supervisión del arquitecto Alejandro Christophersen.

La obra si finalizó a fines de 1916. Christophersen no había dejado nada librado al azar. Para su inauguración había previsto una placa que colocó en el descanso de la magnífica escalera decorada con dos alegóricos vitreaux de gran dimensión, y que conduce al Salón de Operaciones atravesando la puerta reja de hierro y dorado.

Función bursátil

Por entonces, la negociación se desarrollaba de viva voz en el Hall y el registro de las operaciones concertadas se realizaba con tiza en pizarras que se ubicaban en la parte superior alrededor de todo el salón. Los pizarreros permanecían en una especie de balcón corrido durante la rueda y actualizaban los precios manualmente.

Aún se encuentra un objeto que, si bien sigue funcionando porque es de activación mecánica, hoy ya no cumple el objetivo que tuvo al realizarse el edificio. Se trata de la rosa de los vientos que se ubica en el extremo norte del Salón de Operaciones. En su época, marcaba el comportamiento de los vientos, información vital para la operatoria. Dado que aquí también se desarrollaba la rueda de negociación de cereales, y como es sabido la costa del Río de la Plata era muy baja, esta información impactaba en los precios en virtud de la llegada o no de los barcos al puerto. Era el "Reuters" de la época.

Este recinto funcionó desde su inauguración hasta 1984, año en que se trasladó la operatoria al edificio moderno ubicado en el terreno contiguo, obra de Mario Roberto Álvarez, quien lo dotó de toda la tecnología de vanguardia para la época (1970). Como en muchas otras áreas de la actividad humana, la pandemia de 2020 le dio el golpe de gracia a la presencialidad, y el "nuevo" recinto dio paso a las pantallas de manera exclusiva.

Edificios protegidos

Luego de la ampliación del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires sancionada por la Legislatura porteña en 2011, los dos edificios de la BCBA pasaron a estar protegidos por formar parte del Área de Protección Histórica denominada "Catedral al norte". Se puede observar en las placas de identificación colocadas por el GCABA..

"EL ARTE CUANDO ES LEGÍTIMO ES ETERNO"

"¿Ha pensado la Bolsa en su quinto edificio?", se preguntó el arquitecto Alfredo Williams, en ocasión de cumplirse el 50° aniversario del Edificio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires el 16 de diciembre de 1966. "Si la función futura obligara a otro edificio, aconsejo se haga en otro terreno, pues éste por su belleza ejemplar debe conservarse hasta que su vetustez obligue a demolerlo."

Lejos está el Palacio Bursátil de semejante destino. Hoy luce resplandeciente, a 109 años de su inauguración, fiel testimonio de una Buenos Aires en su "belle époque" de principios de siglo XX.

En la década de 1970, la BCBA respetó la sentencia de Williams y encargó a Mario Roberto Álvarez la construcción del Anexo (ubicado en 25 de Mayo 359) para satisfacer la nueva necesidad que se presentaba en el último cuarto del siglo XX en relación con las tecnologías bursátiles.

“La IA es un gran copiloto de la creatividad y productividad humanas”

Lo afirmó Franco Hernández en el marco del programa Futuro.Lab organizado por la Fundación BCBA. El experto en tecnología ofreció una charla virtual sobre Inteligencia Artificial destinada a los egresados distinguidos de colegios secundarios porteños.

La Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires llevó a cabo el programa “Futuro.Lab: Conectando con los desafíos laborales del mañana”, ciclo de reuniones virtuales destinado a los egresados distinguidos por haber obtenido las calificaciones más altas en colegios públicos y privados de la Ciudad de Buenos Aires con orientación en Economía y Administración. El programa ofreció herramientas integrales y estratégicas, de cara al futuro profesional y personal de los jóvenes participantes.

La reunión sobre temas de Inteligencia Artificial (IA) estuvo a cargo de **Franco Hernández**, CEO y cofundador de ÉTER, compañía de creación de negocios liderados por comunidades de crecimiento. Durante más de 20 años, Hernández trabajó en startups y corporaciones, dedicado al mundo tecnológico y digital. “Hoy me interesa la tecnología en el ámbito de la educación y del bienestar humano”, comentó el experto en IA. “Mi propósito es empoderar a las personas, a través de conocimientos y tecnología, para que cada uno construya su propio camino”.

Franco Hernández, CEO y cofundador de ÉTER



Aprender a pedir

Al inicio de su charla, Hernández explicó qué es la Inteligencia Artificial y cómo funciona: "La IA es un gran copiloto, pero el piloto siempre es el ser humano. En su rol de copiloto para ayudarnos a aprender, a investigar, a crear soluciones, la IA nos da la oportunidad de ser mucho más creativos y productivos. Si usamos la IA con mayor conciencia y una intención real, podremos hacer 10 veces más cosas de las que hacíamos antes, en el marco de nuestras capacidades y propósitos. La IA está llamada a potenciar la intersección entre aquello para lo que somos buenos y aquello que el mundo necesita".

Con referencia a la revolución de la Inteligencia Artificial en el mundo laboral, el CEO de ÉTER sostuvo que "nunca hubo, en toda la historia, una mejor época para emprender que la actual, porque hoy se achicó notablemente la brecha entre tener una idea y poder ejecutarla", y añadió: "Aunque ese camino se pueda transitar de manera individual, siempre es mejor encontrar a un socio para llevar adelante un proyecto".

En otro orden, a la hora de utilizar el Chatgpt de una forma óptima, el disertante explicó: "La clave está en la habilidad de ser buenos pidiendo: aprender a pedir, ser claros; trasladar al prompt nuestro conocimiento, nuestra experiencia, nuestra visión del mundo. Hay que aprender a conversar con la IA: no se trata solamente de darle instrucciones, sino también de generar un ida y vuelta, interactuar, cuestionar. En síntesis, se trata de que la IA nos ayude a pensar mejor".



EN CONTINUA FORMACIÓN

En un mundo laboral cada vez más dinámico, digital y competitivo, la formación continua se vuelve fundamental para mantenerse vigente, adaptarse al cambio y responder a las nuevas exigencias del entorno profesional. En tal sentido, el programa Futuro.Lab brindó acceso a recursos actualizados, información clave y herramientas esenciales para fortalecer la capacidad de comprensión y adaptación a un mercado laboral en constante transformación. Así, la Fundación BCBA provee la información necesaria para aprovechar las nuevas tecnologías, mejorar la empleabilidad y fortalecer competencias como la adaptabilidad, el pensamiento innovador y el trabajo en equipo.

El momento de organizar tus finanzas es… ¡ahora!

Dicen que el dinero va y viene. Pero a veces sentimos que se va más de lo que llega. A esa sensación, que es totalmente normal, se la puede combatir con una solución muy sencilla: la organización.



MARTINA DEL GIUDICE

Asesora Financiera Idónea, CEFA®
Agente Productor CNV & Socia BCBA

Para aprovechar al máximo los beneficios de tus finanzas personales, ciertamente hay que ordenarlas, pero antes hay que tenerlas bien a la vista. Muchas veces, los números dan miedo. Preferimos confiar en el débito automático en lugar de revisar qué pagamos y cuándo. Sin embargo, ¡mirar las finanzas de frente es necesario! Aunque parece que no hace la diferencia, nos ayuda a generar la costumbre de cuidar nuestro dinero y usarlo de forma inteligente.

Te dejo algunos consejos para empezar a generar el hábito:

1. Establecé objetivos claros y acordes con tus posibilidades: Es importante que armes un presupuesto y te comprometas a seguirlo, poniendo plazos que puedas cumplir para ir ganando motivación.

2. Registrá cómo usás tu dinero y cuáles son tus prioridades actuales: Estar al tanto de tus ingresos y egresos te puede ayudar a definir cuánta plata tenés disponible para invertir. Te sugiero hacer este ejercicio de registro una vez al mes.

3. Intentá gastar menos de lo que ganás: Moverte con disciplina, ser consciente y no caer en actos compulsivos ayuda a ordenar y mantener el control.

4. Cuidá tu historial crediticio: Usá tus tarjetas responsablemente y pagá el total todos los meses. Una buena conducta lleva a una buena calificación, y eso se traduce en mejores oportunidades para el futuro. Asimismo, evitás una acumulación de intereses cada vez más difícil de devolver.

5. Si tenés deudas, pagá primero las que tengan intereses más altos: Saldar las deudas más caras en primer lugar te permitirá ponerte al día más rápido.

6. Guiate por la regla 50/30/20: El 50% de tus ingresos comúnmente se destina a gastos esenciales, el 30% a estilo de vida, y el 20% debería ir directo a ahorro/inversión.

7. Automatizá tus ahorros e inversiones: Definí un porcentaje para asegurarte cierta cantidad de dinero que trabaje para vos. Se recomienda un 20%, de manera mensual y sistemática.

8. Generá un fondo de emergencia: Preparate para imprevistos guardando entre tres y seis meses de gastos personales. Esto te dará tranquilidad para actuar en caso de ser necesario.

Es importante que armes un presupuesto y te comprometas a seguirlo, poniendo plazos que puedas cumplir para ir ganando motivación.



9. Negociá mejores tarifas: Tanto al momento de cobrar por tu trabajo como a la hora de pagar servicios, tené en cuenta que es posible renegociar condiciones para que esos números sean más favorables.

10. Buscá información y fuentes confiables: Aprender te permite tomar decisiones fundamentadas y con mayor posibilidad de éxito. Aparte del conocimiento personal, es muy útil contar con una persona que te acompañe y te indique las mejores opciones para que tu dinero no quede quieto y, así, rinda cada vez más.

¿Cuál es el costo de no hacer nada?

Siempre decimos que el mejor momento para empezar a invertir es "ahora". Pero en realidad, el mejor momento ya pasó: porque si hubiéramos arrancado antes, hoy tendríamos más dinero. No importa en qué año o mes lo leas, esa frase siempre es cierta.

Dejar la plata quieta en una cuenta bancaria es más caro de lo que parece. Por ejemplo, si hace 5 años hubieras dejado $100.000 en una caja de ahorro en pesos, hoy no conservarías ni una mínima parte de su poder de compra. La inflación acumulada y la pérdida de valor del Peso habrían hecho su trabajo silencioso.

En cambio, si esos $100.000 los hubieras invertido en un CEDEAR de Coca-Cola sin asumir grandes riesgos –dado que se trata de una acción conservadora y que, supuestamente, tu objetivo habría sido preservar el valor en dólares–, hoy esa inversión estaría valuada en torno a los $1.850.000.

Ahora bien, si en vez de priorizar cobertura cambiaria hubieras apostado por crecimiento, colocando los mismos $100.000 en un CEDEAR de Apple, hoy podrías tener $2.500.000, asumiendo mayor volatilidad, pero también mayor potencial de largo plazo. La diferencia no está solo en el monto, sino además en lo que podés hacer con ese dinero. Organizar tus finanzas no es solamente tener control, sino también permitir que cada peso que ganás trabaje para vos. Porque no hacer nada también es una decisión… ¡y suele ser la más cara!

Muestra de arte colectiva de Carrizo, Díaz Bernard, Frankrajch y Kasses



Entre el agosto y septiembre, en el Hall Central de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires expusieron sus pinturas Marcela Carrizo, Magdalena Díaz Bernard y Viviana Kasses, acompañadas por las esculturas en madera de Marcelo Frankrajch.



"Serie Samurai" (madera de cedro), de Marcelo Frankrajch.

Marcelo Frankrajch

Arquitecto de toda la vida; escultor, desde hace un tiempo. En muy pocos años, ha tallado más de 40 obras en diferentes tamaños y maderas y ha participado de muestras colectivas en Buenos Aires en el Centro Cultural Ricardo Rojas y en Zurbarán, galería en la que también se ha presentado en forma individual. En 2023, realizó una muestra individual, "La invención del movimiento", en Casa Curutchet, obra maestra de la arquitectura moderna, diseñada por el suizo-francés Le Corbusier, en la Ciudad de La Plata, declarada Patrimonio de la Humanidad en 2016.

Viviana Kasses

Ceramista, pintora y docente de gran formación académica en las artes visuales. Una larga y prolífica trayectoria le han prodigado numerosos reconocimientos y premios. En forma individual ha expuesto obra en espacios como la Casa de Gobierno, la Honorable Cámara de Diputados y la Biblioteca Nacional, además de diversas galerías y centros culturales. También lo ha hecho compartiendo con otros artistas, en la Legislatura de la Nación, la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos y el Museo Municipal de Arte "Carlos Castagnino" de Mar del Plata, entre otros. Además, cruzó las fronteras del país para llevar su arte a Santiago de Chile y Nueva York y Miami en EE. UU.



"La memoria ancestral" serie Cartas de amor (collage), de Viviana Kasses.



"Asimetría" (acrílico), de Marcela Carrizo.

Marcela Carrizo

Oriunda de la ciudad de San Francisco, en la Provincia de Córdoba, se ha dedicado al dibujo y la pintura desde pequeña, pasando por los talleres de diversos artistas. En esta muestra, utiliza la técnica del acrílico sobre tela en cuadros en temáticas tanto abstracta como figurativa. Una obra homogénea en líneas negras que exploran la geometría y dialogan con contrastantes colores, generando mundos estéticos de ensueño.

Magdalena Díaz Bernard

En línea con la política de la BCBA de hacer espacio para el estímulo de jóvenes artistas, se suma a esta muestra, Magdalena, alguien cercana a la Casa. Se trata de su bautismo de fuego en el desafío de salir a mostrarse. Sus cuadros realizados en óleo sobre tela aportan al conjunto la buena noticia de que se incorporan nuevas miradas a la escena porteña de las artes visuales.



"Eco del almendro" (óleo sobre tela), de Magdalena Díaz Bernard.



Dúo de cuerdas en el día de la inauguración de la muestra.

Coro Nacional de Música Argentina

El 22 de agosto tuvo lugar en la Bolsa el concierto del Coro Nacional de Música Argentina (CoNaMa) con un repertorio dedicado a la música académica y popular de los siglos XX y XXI.





LA DIRECTORA. María Eleonora Fernández tomó la batuta como directora invitada.

CONAMA

El **Coro Nacional de Música Argentina (CONAMA)** es uno de los nueve elencos estables coordinados por la Dirección Nacional de Elencos Estables, que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Se creó con el propósito de preservar el patrimonio musical argentino para coro, restaurar y poner en valor las obras de los autores del pasado, promover y divulgar las creaciones vigentes e impulsar la producción artística contemporánea.

Su programación aborda todos los géneros y estilos del repertorio coral argentino académico y popular, tanto a cappella como con acompañamiento instrumental.

Está integrado por cantantes profesionales de reconocida trayectoria en la música coral de cámara y sinfónica y cuenta con la conducción del maestro Guillermo Tesone pero, además, es dirigido habitualmente por destacados artistas de nuestro país y del exterior.

El programa

O Crux Ave, Spes Única
de Alberto Balzanelli
Pampamapa
(estreno), aire de huella de Carlos Guastavino
y Hamlet Lima Quintana
Los pelegrinitos
de Federico García Lorca y Damián Sánchez
Regreso a la tonada
de Tito Francia y Armando Tejada Gómez
Viva la cueca
de A.E y I.A Peralta Dávila
Lavanderas de Río Chico
(estreno), zamba
de Cuchi Leguizamón y Manuel Castilla
El olvidao
chacarera trunca de Néstor Garnica
Uno
tango de Mariano Mores
y Enrique Santos Discépolo
Invierno porteño
de Astor Piazzolla
Oblivion
(estreno) de Astor Piazzolla
Verano porteño
de Astor Piazzolla.



LOS MÚSICOS. Se contó con la participación de la pianista Hae Yeon Kim y del percusionista invitado Gabriel Said.



El Coro completo descolló, con la presentación destacada de los solistas María Paula Alberdi y Natalia Salardino (sopranos), Evangelina Bidart y Adriana Arregui (contraltos), José Carnavale (tenor) y Martín Díaz (barítono).

Biblioteca



Con sus decenas de miles de volúmenes referidos a materias económicas, financieras y bursátiles, la Biblioteca de la BCBA se constituye en un recurso invaluable para el desarrollo intelectual de quienes participan en el mercado de capitales.

De la Biblioteca al lector. Fuentes de información y servicios

Los continuos cambios tecnológicos y el rápido crecimiento del volumen de conocimiento disponible han modificado sustancialmente la manera en que se accede a la información, lo que produce efectos significativos sobre las bibliotecas y los servicios que prestan. Esto se complejiza, además, por la gran cantidad de medios existentes, tanto impresos como digitales. El acceso al conocimiento es un derecho inalienable de todo individuo, y las tecnologías relacionadas con la información otorgan un poder considerable a quienes pueden utilizarlas para su beneficio.

La Biblioteca de la Bolsa desempeña un papel fundamental a la hora de procesar la información, recogiéndola y organizándola para darle al usuario el acceso a toda una serie de fuentes disponibles. Asimismo, la Biblioteca actúa como memoria del pasado, conservando, preservando y poniendo a disposición materiales relacionados con la historia institucional y de la comunidad a la que asiste.

The Wall Street Journal es un periódico estadounidense enfocado en economía y negocios, de carácter internacional y con sede en la ciudad de Nueva York. El Journal, junto con sus ediciones para Asia y Europa, es publicado seis veces a la semana por Dow Jones & Company, una división de News Corp.



THE WALL STREET JOURNAL.

MONDAY, AUGUST 22, 2022 ~ VOL. CCLXXXVI NO. 47

What's News

Business & Finance

Ukrainians Honor Nation, Missing Soldiers

Stagnant Hiring Is Rising Economic Hazard

Even as employers keep workers, fragile job market is front and center for Fed

Pentagon Has Quietly Blocked Kyiv's Missile Strikes on Russia

Recursos y Servicios

La Biblioteca institucional brinda una serie de servicios destinados especialmente a las socias y socios de la institución en su labor cotidiana. Un fiel reflejo de esto es el **Cuadernillo de Información Periodística**: compilado que reúne los artículos más destacados sobre economía y finanzas, publicados en los diarios editados en CABA, al que los asociados acceden a través del link enviado por correo electrónico o ingresando al sitio de la BCBA: https://www.labolsa.com.ar/socios/biblioteca/.

Allí se ofrece también una vasta colección de material bibliográfico impreso, digital y online, conformada por obras de distintos campos del conocimiento económico, bursátil y financiero, que mediante referencias especializadas brinda el punto de acceso a la colección general de la Biblioteca.

Además de la confortable **Sala de lectura principal**, el socio de la BCBA dispone del **Box anexo con acceso a Internet**, **Bases de datos bibliográficas** de derecho, doctrina y legislación e información periodística, **acceso a correo electrónico y servicio de impresión y/o fotocopias** (a precio preferencial). El asociado cuenta también con el **servicio de préstamos a domicilio**, que le permite llevar dos libros por vez durante 10 días corridos, con opción a renovación.

Por su parte, la **Hemeroteca** posee una vasta colección de publicaciones periódicas: revistas y diarios nacionales y extranjeros –como el que ilustra esta página– en distintos soportes. Completan el servicio de consulta los **microfilms del diario La Nación** y la **digitalización del periódico La Prensa**, a lo que se les suman balances y notas de empresas cotizantes.

El acceso al material de archivo puede realizarse de forma presencial, telefónica o virtual, con disponibilidad de la colección del Boletín Oficial de BCBA, Memorias y Anuarios Bursátiles.

Sala de Lectura

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 17:30 hs

Tel. (011) 4316-7005 / 7007

Consultas: biblioteca@labolsa.com.ar

¿Qué hay de nuevo?

La Biblioteca de la BCBA reúne un valioso material bibliográfico con un perfil específico determinado por la actividad económica, bursátil y el Mercado de Capitales en general. A continuación, algunas de las novedades bibliográficas ingresadas a disposición de los interesados.

100 Preguntas sobre el Impuesto a las ganancias

de Hernán Miguel D'agostino. Buenos Aires : Errepar, 2025.



En esta obra, el autor contesta de una forma clara y sin ambigüedades las principales preguntas que han surgido en su práctica profesional. Al atravesar el texto, el lector encontrará respuesta a inquietudes relativas a diversas temáticas impositivas como la obligación de presentación de la declaración jurada, los criterios de imputación al año fiscal, y las exenciones, entre otras. Hernán D'Agostino explica las soluciones a problemáticas que aplican tanto a quienes se inician en la profesión como a quienes ya tienen experiencia en ella, pero todavía forcejean con temas más abstractos –como, por caso, la transparencia fiscal–. A lo largo de estas páginas, el autor ofrece las referencias legislativas que permiten justificar o complementar el conocimiento en forma rápida, con la cita de la fuente legal de cada respuesta. Además, D'Agostino incluye la forma en que el régimen de exteriorización o blanqueo influye en la confección de la declaración jurada del impuesto, entre otros temas relevantes. En resumen, un libro claro y ameno que sirve como material de consulta para resolver las dudas que surgen a cada paso de la práctica profesional tributaria en esta materia. ***(Ubicación: AR-BC: 336.21 D134)***

Anuario de la Economía Argentina 2024 = Annual report and the Argentine economy in 2024. 63ª edición bilingüe

de José Luis Blanco. Buenos Aires : Consejo Técnico de Inversiones, 2025.



En un mundo con creciente demanda de información, esta publicación ofrece pronósticos acertados sobre el desarrollo de las principales variables económicas y financieras de la economía argentina, y brinda apoyo en la toma de decisiones. El Anuario, que recopila las variables económicas más importantes del país y del mundo, presenta asimismo las series financieras imprescindibles, los datos y análisis de la economía nacional e internacional, las estadísticas de población y de producción, y las perspectivas de los principales sectores productivos de la Argentina. De edición bilingüe, resulta una herramienta de consulta permanente, ya que sintetiza información clave para la administración y planificación estratégica del empresario y del inversor. ***(Ubicación: AR-BC: 330.1(82) C625a 2024)***

Revista Código Civil y Comercial: Familias - Obligaciones - Insolvencia. A 10 años de la entrada en vigencia del Código Civil y Comercial

Año XI, número 4, agosto 2025. Buenos Aires : Thomson Reuters ; La Ley Edición Especial



EEl pasado 1° de agosto se cumplieron 10 años de la entrada en vigencia del Código Civil y Comercial de la Nación unificado. A propósito de este décimo aniversario, la redacción de Thomson Reuters Legal publicó una edición especial de la Revista del Código Civil y Comercial, con artículos que abordan los principales temas de esta reforma. Cumplir una década no es fácil, y menos aún si el que cumple años es un Código. Los profesores y abogados aprenden el nuevo Código en comparación con el anterior: "conocer es comparar", pero el público en general no suele seguir las novedades jurídicas que, sin embargo, se le aplican inmediatamente. Por eso, aquéllos que no son operadores conscientes del Derecho siguen aplicando reglas derogadas. Esta obra, enfocada en la ley vigente, recorre materias como "Personas", "Familia", "Sucesiones", "Obligaciones" y "Responsabilidad civil", entre otras. Sin dudas, se trata de una importante publicación que cuenta con el prestigio de los autores de cada una de las temáticas abordadas ***(Ubicación: AR-BC: H. (Hemeroteca – Revistas))***. *Esta obra se encuentra disponible en formato digital en la Biblioteca Institucional. Puede solicitarse personalmente o por mail a: biblioteca@labolsa.com.ar.*

Desde hace más de un siglo y medio, **construimos el futuro del país**









Escuela N° 11, D.E. 21, Barrio "Papa Francisco".
Donación de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires al Ministerio de Educación porteño.

BCBA
Bolsa de Comercio de Buenos Aires



ARFEX

Mercado Argentino de Futuros

El **Mercado Argentino de Futuros S.A.** (ARFEX) está llamado a organizar y reglamentar tanto la negociación de contratos de futuro, opciones y canje (swaps) sobre índices y otros derivados de bonos públicos y privados, como cualquier otra clase de valores negociables transados en el país y en el exterior.

En estrecha vinculación con el Mercado Electrónico de Gas (MEG) S.A., ARFEX respalda la actuación de este Mercado en atención a su crecimiento y a su incipiente pero vigorosa participación en la industria de la energía y del gas.

ARFEX es una firma de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires

Hacia un mercado de gas único, transparente y competitivo



El gas natural es parte preponderante de la matriz energética del país. El Mercado Electrónico de Gas (MEG) S.A. es la herramienta elegida para implementar las modalidades de comercialización que cumplan con las condiciones consideradas fundamentales por el Plan Energético Argentino.

Mercado Electrónico de Gas (MEG) S.A.

www.megsa.com.ar | www.facebook.com/megsaenlinea
25 de Mayo 347, Oficina 1701, C1002ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires
(54 11) 4316-1270/1/2/3